la Vie est belle ! CINEMA

le ciné-club de votre quartier

SAISON 17 18

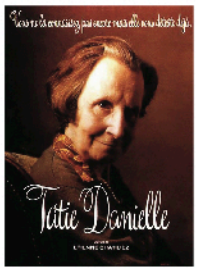
COMITÉ DES FÊTES DU QUARTIER VILLIERS BARBUSSE

AU PROGRAMME DE LA SIXIÈME SAISON

SAMEDI 7 OCTOBRE - 18H

TATIE DANIELLE

★ SEMAINE BLEUE AU THÉÂTRE DE LA NOUE



Elle crache dans la soupe, étale du yaourt sur le tapis, fait semblant de pisser au lit et frappe les murs de sa canne en pleine nuit. Dans la galerie des monstres, Tatie Danielle est championne toutes catégories.
Mais un jour, la poison tombe sur un bec... !

ÉTIENNE CHATILIEZ
FRANCE / 1990

★ DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE
OUVERTURE DE SAISON EXCEPTIONNELLE AU THÉÂTRE DE LA NOUE !

SAMEDI 4 NOVEMBRE - 18H

LA SERVANTE

Une servante aux yeux de biche prend peu à peu l'ascendant sur le maître de maison et fait imploser la cellule familiale.
Trouble et dérangeante, l'œuvre de Kim Ki-young appuie sur le sadisme et la cruauté des situations et transforme son héroïne en figure démoniaque, érotique et perverse.

KIM KI-YOUNG
CORÉE / 1960

SAMEDI 2 DÉCEMBRE - 18H

LE HAVRE

Marcel Marx est cireur de chaussures. Un jour, le hasard le met sur la route d'un ado africain qui essaie de passer en Grande-Bretagne. La police est sur les dents et Marcel, dont l'épouse Arletty, malade, est hospitalisée, décide de l'aider.
Un doux conte politique aux allures de fable humaniste.

AKI KAURISMÄKI
FRANCE / 2011

SAMEDI 13 JANVIER - 18H

LES PETITES MARGUERITES

Manifeste trash, anarcho-punk avant l'heure, quand certains font le choix d'un radicalisme qui se paiera souvent très cher.
Ou comment la négation de l'esprit de sérieux est à prendre très au sérieux.
De l'art comique comme expression privilégiée d'une anxiété. Toujours plus à l'Est !

VĚRA CHYTILOVÁ
TCHÉCOSLOVAQUIE / 1966

SAMEDI 3 FÉVRIER - 18H

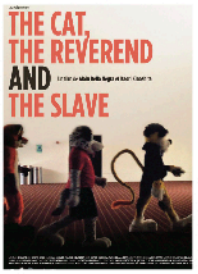
L'ASSOIFFÉ

Assoiffé, le personnage principal du film l'est de reconnaissance, de justice, de paix et d'amour.
Vijay est donc un personnage foncièrement bon essayant de surnager dans un monde qu'il abhorre, espérant naïvement le changer par ses poèmes.
Un magnifique classique «séminal» du cinéma hindi, du Bollywood.

GURU DUTT
INDE / 1957

SAMEDI 10 MARS - 18H

THE CAT, THE REVEREND & THE SLAVE



Un documentaire troublant en forme de road-movie sur trois des communautés de Second Life, monde virtuel entièrement imaginé par ses habitants.
Frontières mouvantes et poreuses entre «réel» et «virtuel» : un événement survenu sur Second Life a, souvent, des conséquences dans la «vraie vie» des joueurs...

ALAIN DELLA NEGRA
KAORI KINOSHITA
FRANCE / 2009

SAMEDI 7 AVRIL - 18H

LA FILLE QUI EN SAVAIT TROP

Le soir de son arrivée à Rome, Nora est victime d'une agression et témoin d'un meurtre avant de sombrer, inconsciente. Mais personne ne voudra croire son récit.
Grande amatrice de romans policiers, serait-elle victime de ses lectures ?
Le grand film fondateur d'un genre : le *giallo*.

MARIO BAVA
ITALIE / 1963

SAMEDI 5 MAI - 18H

ANOMALISA

Anomalisa : contraction d'«anomalie» et de Lisa, quasi anagramme de Mona Lisa...
La rencontre de Michael et Lisa, dans un hôtel aux contours kafkaïens, tout en standardisation et anonymat.
Pendant trois ans, Duke Johnson et Charlie Kaufman ont dirigé image par image des figurines dans des décors à leur échelle. Un travail de titans dans une époque qui ne jure plus que par la 3D et le virtuel !

DUKE JOHNSON
CHARLIE KAUFMAN
USA / 2015

SAMEDI 2 JUIN - 18H

LE MÉCANO DE LA «GENERAL»

Johnny a deux amours : sa locomotive, la «General», et sa fiancée. Lors de la guerre de Sécession, il ne parvient pas à s'engager dans l'armée sudiste, ne devant pas quitter sa machine. Il va pourtant devenir héros malgré lui...
Un chef-d'œuvre de Keaton, roi du corps en mouvement et du gag cinématographique.

BUSTER KEATON
CLYDE BRUCKMAN
USA / 1926

UN SAMEDI PAR MOIS À 18H - CARTE 4 FILMS 10 EUROS - APÉRO ET BUFFET PARTICIPATIFS

MAISON DE QUARTIER GÉRARD RINÇON 30 RUE ERNEST SAVART
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MONTREUIL

la Vie est belle !
cineclubmontreuilvilliersbarbusse.unblog.fr